

Liebe Freund:innen und Interessierte,

wir haben eine lange Durststrecke hinter uns, aber jetzt werfen wir den Motor wieder an. 2022 haben wir uns vorgenommen, besonders junge Künstler:innen zu unterstützen. Wir fangen an mit einer Zusammenarbeit mit der Initiative ‚Gitarre Hamburg‘, die seit 20 Jahren die ‚Hamburger Gitarrentage‘ veranstaltet.

Die Kunstlinik wird Gastgeberin der Reihe ‚Neuen Szene‘ mit jährlich zwei Konzerten professioneller Nachwuchsgitarrist:innen.

Damit das Ganze klappt, brauchen wir eure Unterstützung, denn die Kosten für auswärtige Künstler:innen sind höher als gewöhnlich. Wir suchen edle Spender:innen und Konzertpat:innen, die einen Teil der Kosten (Gage, Technik-Honorar, Fahrt- und Übernachtungskosten, Gemägebühren, Druckkosten u.a.) übernehmen.

Jede/r Spender:in ab € 50,- bekommt auf Wunsch 2 Freikarten für ein Konzert.

Ab € 250,- wird man Konzertpat:in und ist als Ehrengast beim Konzert dabei.

Unterstützen könnt ihr natürlich auch, wenn ihr frühzeitig Karten kauft und Werbung für die Konzerte macht.

Die zwei Konzerttermine für 2022 stehen schon fest:

Freitag, 3. Juni 2022 | 20:00

HAMBURGER GITARRENTAGE / NEUE SZENE:
SOPHIE CHASSÉE



(Foto: Lukas Klein)

Freitag, 23. September 2022 | 20:00

HAMBURGER GITARRENTAGE / NEUE SZENE:
DANIEL MÄRZ



(Foto: Susanne Diesner)

Helft ihr uns, diese Reihe ins Rollen zu bringen? Spenden an:
Eppendorfer Soziokultur e.V., IBAN DE79 2005 0550 1208 1104 27
BIC HASPDEHHXXX, Verwendungszweck: Neue Szene

Die Initiative ‚Gitarre Hamburg‘ veranstaltet seit fast 20 Jahren die ‚Hamburger Gitarrentage‘, eine hochkarätige Konzert-, Kurs- und Workshopreihe rund um die akustische Gitarre. Zahlreiche der weltbesten Gitarrist*innen wurden so bereits in die Hansestadt gelockt. Seit 2004 gibt es zusätzlich alle zwei Jahre das Hamburger Gitarrenfestival, das 2010 mit dem Kulturpreis Hamburg-Nord ausgezeichnet wurde. 2017 sind mit der ‚Jungen Szene‘ zwei Konzerte im Jahr dazugekommen, die dem professionellen Nachwuchs die Möglichkeit geben, sich im Rahmen einer renommierten Veranstaltungsreihe einem interessierten Publikum zu präsentieren. Viele Neuentdeckungen der ‚Neuen Szene‘ haben sich mittlerweile in der internationalen Festivallandschaft etabliert.